

# Clave!!

## del equipo al ensamble



alegría    unidad    sincronía    complemento    integración

**Idea** El equipo crea su propio ensamble a partir de la experiencia con diversos instrumentos de percusión.

**Duración** 3 horas aproximadamente.

### La actividad: descripción.

#### Primera parte:

Todos juntos realizan dinámicas de integración para iniciar el trabajo grupal. Son propuestas simples, que permiten el aporte de todos sin distinción y sirven de manera progresiva como introducción a la segunda parte.

#### Segunda parte: Estaciones

Divididos en 5 sub-grupos, y a través de juegos y dinámicas, vivencian las cualidades de cada instrumento.

Los sub-grupos rotan para que todos pasen por la experiencia de las distintas estaciones.

#### Final

Los sub-grupos desarrollan una puesta integral con el instrumento que les ha tocado. Se arma un ensamble grupal uniendo las creaciones de todos los equipos.

### Algunos conceptos que se trabajan.

- Pertenencia/ Integración
- Cooperación/ complemento
- Comunicación
- Entusiasmo y compromiso
- Aprendizaje operativo
- Sincronicidad
- Armonía grupal
- Trabajo en equipo

