

Haka - Marcando el Pulso

Pertenencia-Integración-Equipo
Creatividad -Cooperación-Sincronía

Idea

El equipo crea un **Haka** (danza tribal maorí) que representa sus valores y lo identifica.

La definición más simple y contundente de un gran maestro del **Haka** señala:

“Todo el cuerpo debe hablar”.

Duración

Media Jornada.

Desarrollo

Primera parte: Preparación

Se la dan al grupo herramientas que, sin saberlo hasta el momento de la propuesta final, serán recursos con los que contarán para la creación. Estas herramientas consisten en diferentes técnicas y dinámicas tomadas de distintas disciplinas combinadas: percusión no formal, percusión corporal, juegos de teatro imagen, danzas circulares; máscaras teatrales, técnicas vocales, etc.

Segunda parte: “Hakas”

Se presenta al grupo una introducción sobre el significado de esta tradición. Luego se los divide en grupos y se les propone que cada uno elabore un **Haka** que muestre un valor del equipo.

Tercera parte: “KapaÖrua” (ensamble)

El cierre es la integración de las creaciones de cada uno de los grupos en un ensamble. Un único **Haka** que representa la identidad de todo el equipo.

