

Nadanta.

equipo
unidad
sincronía



Idea Experiencia grupal de percusión instrumental en ensamble.

Duración de 1 a 3 hs.

La actividad: descripción.

Primera parte:

En un solo grupo se realizan dinámicas que van introduciendo en el ritmo, en el movimiento y en el trabajo conjunto.

Son propuestas simples, que permiten el aporte de todos sin distinción y sirven de manera progresiva como introducción a la segunda parte.

Segunda parte: Instrumentos

Divididos en sub-grupos, cada uno de los cuales tendrá que crear una pauta rítmica muy simple con un instrumento de percusión. A cada sub-grupo le corresponde un tipo de elemento.

Los sub-grupos rotan para que todos pasen por la experiencia de tocar los diferentes instrumentos.

Final

Los sub-grupos trabajan en una frase rítmica con el instrumento que les ha tocado. Se arma un ensamble grupal uniendo las creaciones de todos los equipos.

Algunos conceptos que se trabajan.

- Pertenencia/ Integración
- Cooperación/ complemento
- Comunicación
- Aprendizaje operativo
- Sincronicidad
- Armonía grupal
- Trabajo en equipo